



Nogent-le-Roi

Château et parc



Syndicat d'initiative

Nogent-le-Roi

Syndicat d'initiative de Nogent-le-Roi. 1 Rue Porte Chartraine.

Tél. 02 37 51 46 76/07 68 06 78 50.

Mail si.nogent-le-roi@wanadoo.fr

www.nogentleroi-tourisme.com

Facebook : Syndicat d'initiative de Nogent-le-Roi



Le parc

Ce parc de 95 ha a conservé son aspect naturel tout en étant agrémenté de nombreux aménagements qui vous offrent la possibilité de passer une belle journée.

Pourquoi pas un pique-nique sur la pelouse ou sur des tables installées spécialement à cet usage ? Puis, si vous le souhaitez, un moment de repos à l'ombre d'arbres centenaires.

Les enfants trouveront une aire de jeux pour leur plus grande joie. Qu'ils soient petits ou plus grands, ils vont pouvoir utiliser balançoires, toboggans, filet, tourniquet, bac à sable, etc. et trouver des amis pour partager un jeu collectif dans les grands espaces de ce parc.

Si le cœur vous en dit, vous pourrez aussi faire une partie de tennis ou vous entraîner au golf (informations auprès du Syndicat d'initiative) et si vous êtes attentifs, vous aurez certainement la chance de croiser le troupeau de daims qui vit en liberté.

Belle balade à vélo en famille à travers le parc sur la toute nouvelle piste cyclable.

Votre voiture peut stationner sur l'un des parkings du centre ville ou sur la route d'Ormoy, vers la sortie de Nogent. Renseignements complémentaires sur le site ainsi que sur la page Facebook « Syndicat d'initiative de Nogent-le-Roi ».



Le château

Une histoire mouvementée

Au Moyen-Âge, la ville de Nogent-le-Roi connut deux grandes demeures féodales :

- le château fort édifié vers 1028, ruiné par la guerre de Cent ans, dans lequel mourut le roi de France Philippe VI de Valois en 1350 ;

- celui que réalisa à partir de 1444 Pierre de Brézé, grand sénéchal de Normandie devenu seigneur de Nogent par la libéralité de Charles VII.

C'est là que naquit Sainte Jeanne de France, fille du roi Louis XI et de Charlotte de Savoie le 23 avril 1464. Il fut confisqué à la famille de Noailles en 1798 dans le contexte de la Révolution française, puis démoli en 1822.

L'édifice actuel

En 1854, le domaine fut acheté par Eugène Mesquite, maire de Nogent-le-Roi et conseiller général. Son épouse possédait déjà par sa famille, les Morize, différents terrains à Nogent. Par différents échanges et acquisitions, ils porteront la contenance de la propriété à 95 hectares.

C'est en 1860 que fut lancée la construction du château actuel sous la direction de l'architecte Alfred Chapelain.

Le parc fut dessiné par le paysagiste M. Auvray qui fit disparaître les vestiges du vieux manoir pour le transformer en un jardin anglais. Les fossés de la première enceinte, les bases du pont-levis, le souterrain dit du Petit Chapeau furent comblés

et l'une des tours d'angle complètement rasée.

En 1894, au décès d'Eugène Mesquite, sa veuve conserva le château où elle résida jusqu'à la date de son décès, en 1915. Après divers propriétaires successifs, la ville de Nogent-le-Roi en réalisa l'acquisition en 1978.

Au niveau architectural,

le château, qui servait de demeure aux Mesquite, est de style Louis XIII. Il présente deux ailes en saillie de chaque côté d'un corps principal. C'est une construction de briques sous crépi avec fenêtres en briques apparentes au ton rouge foncé. Une avancée carrée forme l'entrée et s'ouvre sur un perron central dominant

un double escalier de pierre. La haute toiture d'ardoises est percée de fenêtres et comporte de beaux éléments de décor : œils de bœuf (copies de ceux du Louvre), remarquables épis de faîtage en plomb, horloge, gracieux campanile recouvert d'écaillés de plomb.



Ce qui affirme à coup sûr le château du XIX^e, c'est l'importance et la pente des toitures. Ses lignes s'élancent vers le ciel. Cette silhouette n'est possible qu'avec l'emploi de l'ardoise, dont la diffusion dans nos régions a été favorisée par le développement du chemin de fer.



Structures intérieures

Traditionnellement, tout le rez-de-chaussée était affecté aux pièces de réception : salons, salle à manger, salle de billard, fumoir, l'escalier s'appuyant sur un vestibule central. On remarquera les plafonds décorés, les boiseries, les cheminées monumentales et les figures héraldiques dont la présence était purement décorative. Les deux étages supérieurs étaient divisés en chambres et cabinets divers à l'usage des maîtres et du personnel. La salle de bains reste intacte avec sa lourde robinetterie. Quant à la cuisine, elle fut placée au sous-sol, sur le même plan que les celliers, la chaufferie et la cave à vins.

Aujourd'hui le château de Nogent-le-Roi est régulièrement mis en valeur par des artistes qui y exposent leurs œuvres diverses et variées. Ainsi poursuit-il son destin, celui de veiller depuis ses hauteurs sur la belle ville de Nogent.

